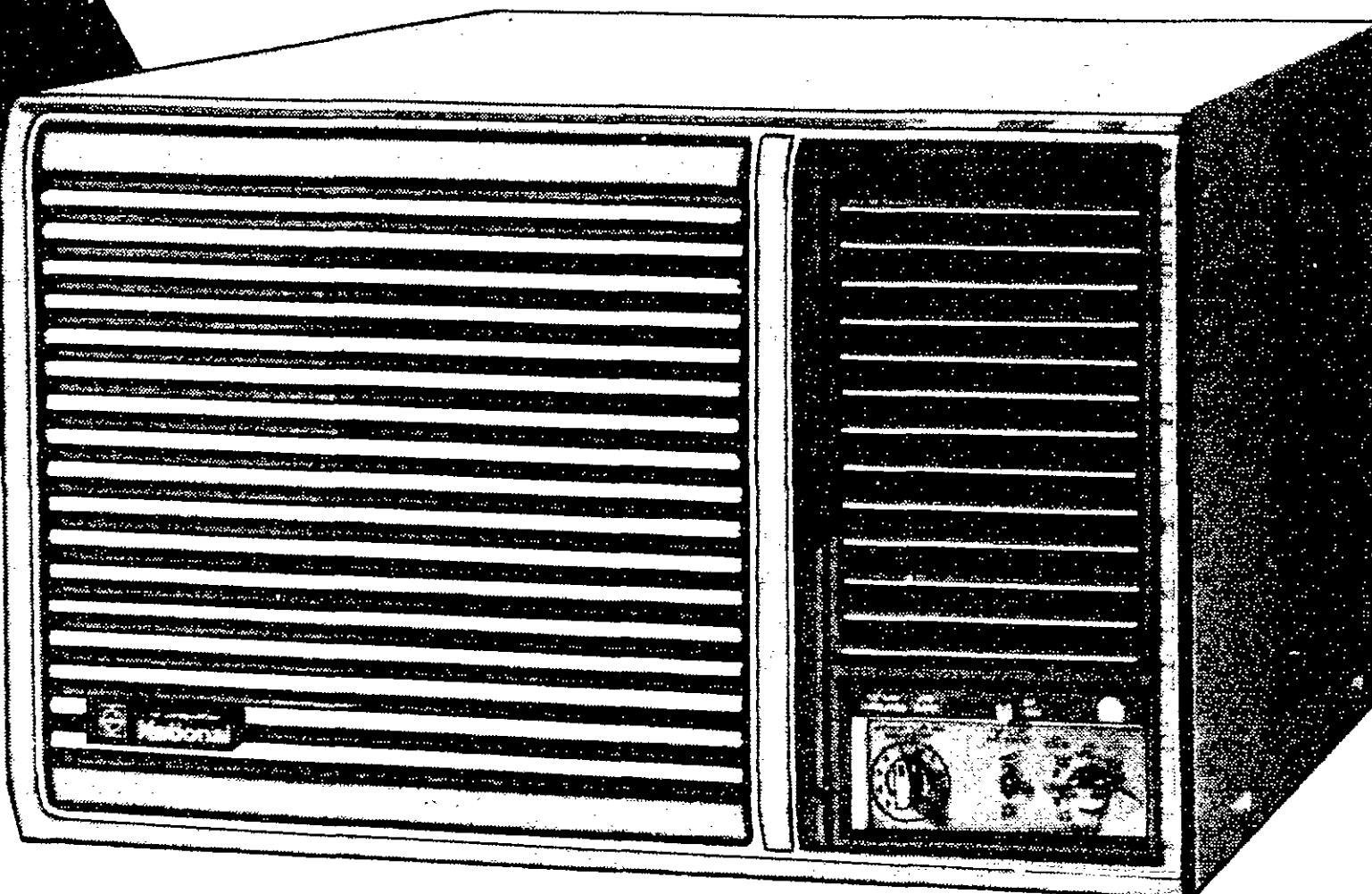




مكيفات ناشيونال



SUPER QUIET
MODEL NO. CW 187 VS,

SUPER QUIET

- الأهدأ على الإطلاق
- الأكثر برودة
- الأقل تنقيطاً

لدى عملاء شركة الدهلوي في مدن المملكة

مكة المكرمة		
محمد عثمان العمودي	٥٧٤٠١٨٥	ش. الغزة
محمد عبدالقادر العبدوس	٥٥٨٠٥٨٩	العزيزية الشقة الغربية
سالم عبدالشرف	٥٧٤٣٦٠٨	ش. الغزة
عبدالواحد جبريل	٥٣٦٣٣١٢	ش. السنين
عبدالجليل كمي	٥٤٤٧٣٠٦	ش. السنين
المدينة المنورة		
سالم باريان	٨٣٦٩٢٤٢	باب المجيدي
مؤسسة التميمي لفساحها		
محمد غيثان التميمي	٨٢٣٣٥٣٣	ش. السبع
سالم بالشرف	٣٢٣٣٠٠٩	بيج
مؤسسة الجبلوي	٨٢٣٣٧٧٦	المناخة
جدة		
محمد عبده خلافي		حراج المنحجر
مؤسسة بن حمود للتجارة	٦٧٢٢١٥١	بي مالك
سعيد أحمد باريود	٦٤٧٤٢٢٦	اختناوية/ الحراج
مؤسسة يوسف بن حراد	٦٣١٥١٧٣	ك ٢ السوق المركزي
مؤسسة محمد وسفر		
الغامدي	٦٣١٤٩١٧	ك ٢ السوق المركزي
مؤسسة غيث التجارة	٦٣١٥٩٨١-٦٣١٦٠٧٥	ك ٢ السوق المركزي
مؤسسة عباد صالح التجارة	٦٧٢٠٠١٢	بي مالك
مؤسسة زين يوسف سندي	٦٧٢٩٧٤٦-٦٧١٢٣٨٤	بي مالك
سعيد سعيد الغامدي	٦٣١٥٣٥٦-٦٣١٤٨١٢	ك ٢ السوق المركزي
حسن طر	٦٤٣٣٣٢٨	حراج المنحجر
معرض عسير	٦٤٣٣٣١٩	باب مكة
شركة اخوان	٦٨٢١٠٢٧-٦٨٢١١٣٦	طريق المدينة
معرض أنوار السعادة	٦٤٣٥٥٧٤	شارع العلوي
مؤسسة ناصر بن معروف	٦٨٨٣٥٢	ك ٧ طريق مكة
مؤسسة الوطنية		ك ٢ طريق مكة
الرياض		
مؤسسة المحيد		القصيم بريدة
مؤسسة صالح المعاري	٤٠٣٦٨٦٦-٤٠٣٩٣٦١	الرياض / الديرة
مؤسسة علي سعيد باحثون	٤٠٣٤٩١٧	الرياض / الديرة
مؤسسة باعظية	٤٠٢٠٤٦٣-٤٠٢٥٦٥٢	الرياض / الطحا
مؤسسة الدوبس	٤٥٩٢٢٤٥	الرياض / طريق الحجاز
مؤسسة بن ديس	٥٤٤٨٥٣٨	الرياض / الحراج
مؤسسة الجبرير	٣٣٤٢٩٢٢	الرياض / القصيم
مؤسسة عبدالجيد المسامر	٥٥٩٤٤٥٠	الرياض / طريق الحجاز
سعيد باعظية	٤٠٢٥٦٥٢	الرياض / الطحا
معرض الفهد	٣٦٤٠٧٧٣-٣٦٤٥١٥٨	الرياض / القصيم
مؤسسة الربيش	٥٤٤٣٦٩٢	الرياض / الحراج
مؤسسة الرج	٤٠٣٤٨٣٢	الرياض / الطحا
مؤسسة البكري	٤٤٤٨٧٤٨	الرياض / الحراج
مؤسسة أبوغصام		الرياض / طريق الحجاز
مؤسسة الغامدي	٢٨٧٤٨	الرياض / القصيم
مؤسسة المساف	٤٧٨٢٦٠٩	الرياض / شارع جبرير
عبدالله القبيل	٣٢٣١٧٢١	الرياض / بريدة
مؤسسة سعيد		
للتجهيزات الحديثة	٤٠٢٧٨٤٠	الرياض / الديرة
مبارك بن زيد		الرياض / طريق الحجاز
مؤسسة المهيني التجارية	٤٦٣٠٥٨٢	الرياض / طريق
مؤسسة باشجيرة	٤٠٢٦١٠٢	الرياض / الطحا
عمر بن اسحق	٥٤٤٧٠٥٨-٥٤٤٨٠٧٧	الرياض / الحراج
عجلات باموسي	٤٠٢٥٢١٨	الرياض / بريدة
الطائف		
مؤسسة مسعود سعد القلبي	٧٣٣٠٣٦١	ش. الريد
مؤسسة عبدالرحمن بن غفران	٧٣٨٠٤٥٧	ش. أبو بكر الصديق
المنطقة الشرقية		
عبد النعير	٣٧٢٢٠٣٥٣	حجر الباطن
حسن مقوق	٣٥٨٢٤٧٨٧	الاحساء
محمد حواد بوحسين	٣٥٨٦٨٨٧٧	الاحساء
عباس المقوق	٣٥٨٦٨٨٤٨٠	الاحساء
سليمان السويدي	٣٥٨٢٩٠٥٥	الاحساء
عجلات النعمودي	٣٨٢٢١٧٧٦	الدمام
محمد أحمد المقوق	٣٥٨٢٦٣٨٥	الاحساء
ناصر سليمان بوموارة	٣٥٨٧٢١٠٥	الاحساء
عبدالحادي البعوي	٣٧٢٢٠٠٤٢	حجر الباطن
شركة الترفيش لشمعة	٣٥٨٢٣٧٠٨	الاحساء
مبارك القحطاني	٣٧٢٢٥٠١٤	حجر الباطن
الذي والقحطاني	٣٨٩٥٥٢٤٤	الحبر
عبدالوهاب مقوق	٣٥٨٦٣١٦٠	الاحساء
المنطقة الجنوبية		
المؤسسة الجنوبية	٢٢٣٧٢٨٣	حبيش مشيط
محمد عي رجب	٥٤٢٠٤٢٠	نجران
معرض بن شيبون	٣١٧٠١٨٠	جيزان
شمال المملكة		
جندل مفاور		القرينات
علي بن عبد الله يوسف	٦٤٣٣٣٣٨	القرينات
مؤسسة محمد طاهر		
يوسف عسيري	٤٢٣١٤٠٠	تبوك
عجلات التريمان	٤٢٣١٣٥٥	تبوك - شارع العام
عمري ناصر مسفر	٤٢٣٢٨٢٨	تبوك - شارع المطار
شركة تومة التجارية	٤٢٢٠٩٦٦	تبوك - شارع العام



شركة محمد جميل الدهلوي

مكة ٥٧٤٧٢٧٢ ج. ٦٤٧٠٠٠٠ - هاتف : ٨٢٤٦٠٨٧
الرياض ٤٠٤٦٧٠٨ - الفاكس : ٨٢٤٧٨٤
المنطقة ٧٣٢١٤٤٥ - المدينة ٨٢٤٦٦٢٢
الطائف ٥٨٧٢٤٠٨ - حبيش مشيط ٤٢٣٢٤٢٢

National
ناشيونال

دالار

حتى الحجارة.. يريد الإسرائيليون مصادرتها!

خصصت صحيفة دافار العمالية الإسرائيلية مقالها الافتتاحي على موضوع تصاعد عمليات المقاومة ضد الاحتلال في الضفة الغربية قائلًا أن هناك حقيقة أشبه بقانون الطبيعة تقول أنه طالما بقيت السلطة غير شرعية فلنأخذها بمطيرة مدنية.

وقالت الصحيفة أنه قبل أكثر من عام وعندما تزايد حجم تعرض الجنود الاسرائيليين في الضفة الغربية المحتلة لغرف الحجارة والطوب عقد اجتماع في هيئة أمنية إسرائيلية معينة لمناقشة هذه المشكلة وبحث وسائل مواجهتها.

وقد استعرضت في الاجتماع مختلف الاحتمالات المتعلقة بكيفية التغلب على هذه الظاهرة إلا أن المجتمعين توصلوا إلى أن أي حل لا يمكن أن يكون قطعيًا. وعندما طرح أحد المشاركين في النقاش اقتراحا

تايمز

هرب النجوم : الى أين وصلت الأبحاث ؟

قالت صحيفة «التايمز» في تحقيق لها أن من بين كل وجهات النظر المتعلقة بمبادرة الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجي التي تعرف الآن باسم حرب النجوم وجهة النظر الخاصة بالامكانات الفنية والعلمية. وهي أصعب في يمكن فهمه بالنسبة للعامة الذي لا يعرف عن العلوم إلا النزر اليسير.

فمعظم الذين يفكرون في هذه المسائل يستطيعون التوصل إلى رأي، فيما إذا كانت بادرة الدفاع الاستراتيجي ستؤدي إلى الإخلال بميزان القوى واضعاف مستوى الردع المتبادل والحق الضرب بالفرص المتاحة للتوصل إلى اتفاق على الحد من الأسلحة النووية بين الدولتين العظميين، أو إضعاف قدرة أوروبا الغربية الدفاعية.

ولكن إذا ما طرقت باب التكنولوجيا أو الثورة العلمية اللازمة لبناء نظام دفاعي فعال تاجح ضد الصواريخ النووية تجد أن معطفا مضطرا إلى الاعتماد على أراء المتخصصين والاحكام التي يصدرونها. وبين هؤلاء تجد مدرستين متعارضتين.

هناك عدد من العلماء المرموقين الذين يقولون أنه لا يمكن التوصل إلى هذه البادرة. وهم يشيرون إلى أنه لا يمكن إلا لجزء علمية أن تتجس في تشكيل كل مقومات مفهوم حرب النجوم من أشعة جزيئية ومرايا فضائية انعكاسية ومحطات اشعة ليزر وما إلى ذلك. وبطريقة تكفل توفير تلك الحماية ضد أي هجوم بالصواريخ النووية.

لكن هناك علماء آخرين على القدر نفسه من المعرفة والاحترام يشيرون إلى أن سرعة التطور والتقدم في مجالات مثل تكنولوجيا الليزر والاتصالات والطاقة الموجبة والبصريات تجعل من الممكن التوصل إلى نظام دفاعي ناجح مع أنه يستحيل التوصل إلى نظام دفاعي كامل ومطلق الفعالية والكفاءة.

ويقول أحد الطرفين إن الإجراءات المضادة سرعان ما تستعمل مثل هذا النظام عديم الفعالية بينما يقول الطرف الآخر أن مثل تلك الإجراءات المضادة ستكون على درجة من التعقيد وباهظة الكلفة مما يجعل من الصعب البدء فيها.

ومن أجل تقدير أي الطرفين لديه حجة أقوى وأصح قرر الرئيس ريجان في العام الماضي تأسيس مكتب خاص بالمبادرة تحت إشراف الجنرال جيمس أبراهامسون. ومهمة المكتب هي تمكين الرئيس والكونجرس من تقرير إمكانية استخدام تلك الدفاعات بحلول التسعينات أم لا.

وقد بدأ هذا المكتب بعهود في مجالين الأول مجال البحوث في أسلحة الطاقة التقليدية التي تدمر صواريخ العدو الهجومية بالاضطدام معها مع محطات استطلاع فضائية لمرافقة وتحري مسار تلك الصواريخ الهجومية المعادية. أما الثاني فهو يركز على التكنولوجيا الحديثة - مثل الليزر - واسلحة الطاقة الموجبة التي توصف بأشعة الموت.

وفلا استطاع المكتب التوصل إلى بعض النتائج الإيجابية في مجال أسلحة الطاقة التقليدية. كما حصل تقدم في مجال أسلحة الدفاع الفضائية التي تتخذ مقرها في قواعد فضائية.

وحدث تقدم مفرها في قواعد فضائية. وتقدم كذلك في تكنولوجيا الليزر بما في ذلك إعادة توجيه الأشعة يمكن للليزر على الأرض بمرايا في الفضاء. ومن أهم أوجه التقدم ما حدث في التجارب التي جرت في جزر هاواي لإيصال الليزر خلال الفضاء دون أن تفقد جودتها.

وفي كل هذا ما يشير إلى أن البرامج والبحوث الفعلية في مجال الدفاع الاستراتيجي قلعت شوطا لا بأس به. ولا شك في أن الحكومة الأمريكية ستواصل العمل بسرعة حتى تتوصل إلى قرار قاطع فيما إذا كانت التكنولوجيا مستعم بتطور فعل لمبادرة الرئيس ريجان. واختراع نظام فعال ولا شك في أن الخلافات والحجج السياسية والعسكرية ستستمر. ولكن هذه المناقشات والحجج ستظل ضمن الأطار النظري إلى أن تعطينا تلك البحوث نتائج فعلية.

وفي رأي الصحيفة أن على أوروبا الغربية أن تشترك في تلك البحوث وتدخل مضمار حرب النجوم لأن الولايات المتحدة ستضفي فيها بأوروبا أو دونها.

فايننشال تايمز

الصين تعيد النظر في سياسة الباب المفتوح

قالت صحيفة «فايننشال تايمز» أن الصين بعد أن انفتحت حوالي ألف مليون دولار على منطقة اقتصادية خاصة في جنوب البلاد هي الآن فيما إذا كانت الفكرة كلها تستحق هذا الاتفاق الهائل.

ومعنى ذلك أن مبدأ سياسة الباب المفتوح الاقتصادية أصبحت معرضة للتساؤل.

وأشارت الصحيفة إلى أن منطقة «شنزين» تضم ٥٢ مركزا تجاريا ضخما ضمن إطار المنطقة الاقتصادية الحرة. ولكن عدم حصول الصين على القوائد التي كانت ترجوها منها جعلها تعيد النظر الآن في المناطق الأخرى التي كانت تنوي إقامتها على غرارها.

أن كانت تلك المناطق تنتشر في ١٤ مدينة ساحلية رئيسية ولا شك في أن مراجعة الصين لهذه السياسة ستؤثر في استثمارات رؤوس الأموال الأجنبية في البلاد.

وتقرر الآن التركيز على أربع فقط من المدن الاربعة عشرة من أجل عدم الإبطاء في توقيع العقود الأجنبية وتسهيل فرص الاستثمار في الصين.

وكان المراقبون ينظرون إلى أنها سياسة الباب المفتوح على أنها مقياس التطور الاقتصادي في الصين.

العالميات

فضيحة جديدة بالاذاعة البريطانية حولتها لجريح يحاول السير على قدميه

قالت صحيفة «الجارديان» البريطانية أنه يبدو أن هيئة الإذاعة البريطانية مصممة على أن تثبت عندما يكون الأمر يتعلق بشؤونها أن أي دعاية مهما كانت هي دعاية سيئة. ففي الوقت الذي تحاول فيه لجنة يكون التي تحرس مستقبل الإذاعة والتلفزيون في بريطانيا استخدام خنجر الاعلانات ليقطع براسج الهيئة التلفزيونية والاذاعية أصبحت الهيئة معرضة للحوادث.

فقبل كل شيء كانت هناك قصة الفيلم الوثائقي عن إيرلندا الشمالية ولا شك في أن من الصعب حتى الآن تقدير الإضرار التي نجمت عن تلك القصة.

والآن تأتي قصة أخطر لتواجه الهيئة. التي تشبهها الصحيفة بالجريح الذي يحاول المشي على قدميه. بغضيرة وجود ضباط مخابرات في الغرفة رقم ١٠٥ من مبنى دار الإذاعة.

ومن السهل على القارئ إصدار الاحكام عندما يقرأ أن هذا الضابط وهو روني ستونهام يقوم وحده بتصفية كل طلبات التوظيف والترقي للتأكد من عدم ترقية أي شخص له ميل يساري.

ومن البديهي أن معظم هيئات الإذاعة تتحقق من الاجتهادات والميول السياسية لمصفيها. لكن أجهزة المخابرات البريطانية تبدي أكثر من مجرد الاهتمام العادي بتعيينات كبار المصفين (وهذا لا ينطبق على هيئة الإذاعة البريطانية وحدها) لاسيما بين المرشحين الأجانب.

ومن السهل أيضا أن يقول البعض أن المخابرات لم تتعرض إلا على ٨ أشخاص من بين حوالي ٣٠ ألف موظف في الهيئة خلال عشرين عاما.

لكن الصحيفة تقول أن هذا الرد خاطيء. أن ليس المرء بحاجة إلى الهيئة تقوم عليها.

لوموند

زعيم العنصرية بجنوب افريقيا نجح أخيرا في أغضاب الجميع .. من الداخل والخارج

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية تقريرا مراسلها في جوهانسبرج عن الوضع في جنوب افريقيا بعد الخطاب الذي القاه بيتر بوتوا يوم الخميس الماضي والذي خيب آمال المواطنين السود والدول الغربية وذلك تحت عنوان «انقذات وقلق في جنوب افريقيا».



بوتوا زعيم العنصرية

حسب ارادته وبحرية كاملة ؟ الاقتراض الثاني هو الأكثر واقعية حتى ولو أن الخلافات في وجهات النظر داخل حكومت والمتعلقة بالإصلاحات كانت كبيرة.

وأضافت تقول : أن زعيم لحد الأحزاب المعارضة الرئيسية في جنوب افريقيا ، وهو فاز ريل سلابرت زعيم الحزب الاتحادي الاشتراكي ، أشار إلى أن بوتوا تصرف سياسيا يضابط مؤتمر لحزبه وليس كرئيس دولة يدي بظلمة الجديدة للأسود إلى العالم الخارجي.

وقالت أن الاسقف ديزموند توتو هو أيضا اعتبر أن رئيس الدولة تصرف سياسيا يهدف إلى كسب بعض الأصوات.

وتابعت «لوموند» تقريرها بقولها أن الاساطم الهيندي والأحزاب المناهضة لسياسة التمييز العنصري وقال : «أن هدفا ليس للنديين البيض ، لكن علينا توسيع رقعة القتال لدرجة يصعب عليهم فيها تجنب الأحداث».

وتختتم «لوموند» تقريرها بقولها أن خطاب بوتوا أثار موجة من الانتقادات في صفوف جميع الأطراف المعنية بالازمة في جنوب افريقيا.

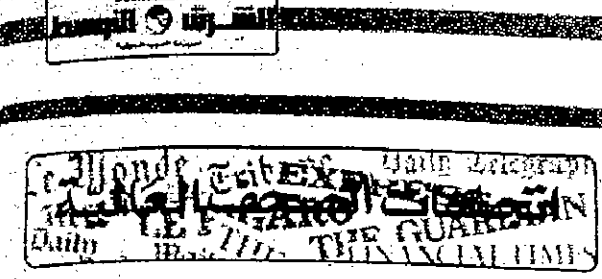
قالت الصحيفة أن جنوب افريقيا أعلنت عن خيبة أملها بعد الخطاب الذي القاه بوتوا الذي قوت الفرصة المتاحة له ليثبت أمام الأسرة الدولية بأنه سيجري عمليا في طريق الإصلاحات.

ونتيجة لذلك وقعت في جوهانسبرج حادثة بارزة تمثلت فيما نشرته صحيفة رجال الأعمال اليومية «بيزنس داي» عن خطاب بوتوا ومطالباتها باستقالته معتبرة أنه جزء من مشاكل البلاد وغير قادر على حلها.

وأضافت الصحيفة بأن الأوساط الاقتصادية بشكل عام عارضت مقترحات بوتوا وأعرب رؤساء المؤسسات التجارية التابعة للبيض عن أسفهم لأن بوتوا لم يكن واضحا في هذه المرحلة من الازمة عندما فشل في قيادة البلاد نحو الإصلاح بصورة أكثر إيجابية.

وقالت أن الشيء الوحيد الذي نجح فيه بوتوا هو إغضاب معظم الأوساط السياسية في جنوب افريقيا باستثناء أعضاء حزبه.

وأضافت أن بعض الإشاعات تقول أن الإجماع داخل مجلس الوزراء في ريتوريا كان مفقودا لأن البعض يريد



صدرت معظم الصحف البريطانية بعنوانين رئيسيين عن خبرين محليين . الأول اشتركت فيه معظم الصحف الشعبية والشائعة مع صحيفتي «الجارديان» و«ديلي تلغراف» وهو عن التهديد باتساع نطاق «اضراب مراقبي القطارات في كل أنحاء بريطانيا واحتمال تطوره إلى اضطراب شامل يحطل كل القطارات في البلاد .

أما الخبر الثاني فكان عنوان صحيفة «التايمز» عن الضجة التي أثارها صحيفة «الويزيرفر» اللندنية التي تصدر يوم الأحد بعد أن كشفت النقاب عن تدخل المخابرات البريطانية في تعيين وترقية موظفي هيئة الإذاعة البريطانية . وقد بدأ النواب وكثير من شخصيات المعارضة التساؤل الآن في مدى استقلال الهيئة كما طلبوا إلى وزير الداخلية ليون بريتون أن يرفع إجازته السنوية ليصدر بيانا عن هذا الموضوع .

أما أهم الأخبار الخارجية التي نشرتها الصحف فقد كانت ما أورته «التايمز» عن التوتر في سري لتكا . وقالت الصحيفة أن المحدثات التي تهدف إلى إنهاء الصراع بين طائفة التاميل وأغلبية السكان الذين يتمتعون إلى الطائفة السنهالية أصبحت على وشك الانهيار بسبب اكتشاف مذنب راح ضحيتها مئات من أبناء الطائفة السنهالية على أيدي قوات الجيش .

ونشرت صحيفة «فايننشال تايمز» خبرا رئيسيا ذكرت فيه أن الرئيس الأمريكي ريجان يؤيد اثنين من الاقتراحات التي يناقشها الكونجرس لفرض عقوبات على نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا . ولكن المسؤولين من هذين الاقتراحين يتعلقان بمنع بيع أجهزة الكمبيوتر إلى جنوب افريقيا أو منحها أي قروض .

ونشرت «الجارديان» مع الصحف الأخرى تفاصيل عن الرسائل الأخيرة التي كتبها ضحايا الطائرة اليابانية التي تحطمت في الاسبروع الماضي مما أدى إلى مقتل ٥٢٤ من ركابها . وتحدثت تلك الرسائل عن الراك المسافرين لبدء فقدان الطائرة توازناتها بعد سماعهم صوتا قويا في مؤخرتها كما يصف بعضهم الحوادث الأخيرة من هذه المسألة .

لكن الصحف الأمريكية ركزت على إنهاء بيروت . كما نشرت بول سترت جوردال تبا عن اختتام ريتشارد موراي المبعوث الأمريكي زيارته إلى مصر ضمن جولته في الشرق الأوسط . وقالت أن الجولة التي زار فيها أيضا إسرائيل والأردن لم تتجس في التوصل إلى أي اتفاق على إجراءات محادثات للبحث عن السلام في الشرق الأوسط .

واهتمت «واشنطن بوست» بخبر قالت فيه أن منظمة الجيش الأحمر الاتلاني حصلت على كميات كبيرة من الأسلحة والأموال والمتفجرات وأن الدلائل تشير إلى أن المنظمة ستشن عددا واسعا من الهجمات ضد المصالح الأمريكية لاسيما الأهداف العسكرية في أوروبا الغربية .

ونقلت نيويورك تايمز خبرا قالت فيه أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أصدر أوامره إلى السفن الحربية الفرنسية باستخدام القوة إذا ما دعت الضرورة من أجل منع أي سفن أو طائرات من الاقتراب من المنطقة التي تجري فيها فرنسا تجربة نووية في المحيط الهادئ قرب نيوزيلندا .

«نيويورك تايمز» : درس في المسؤولية

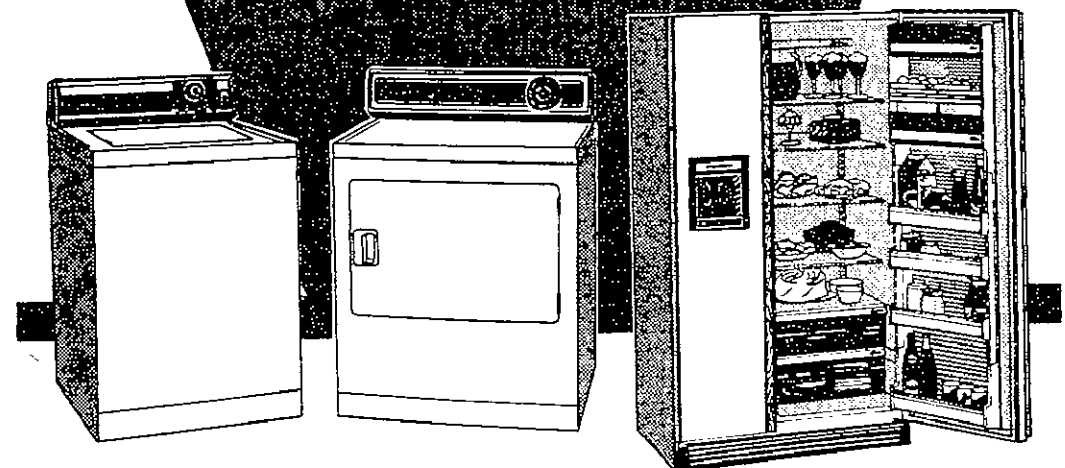
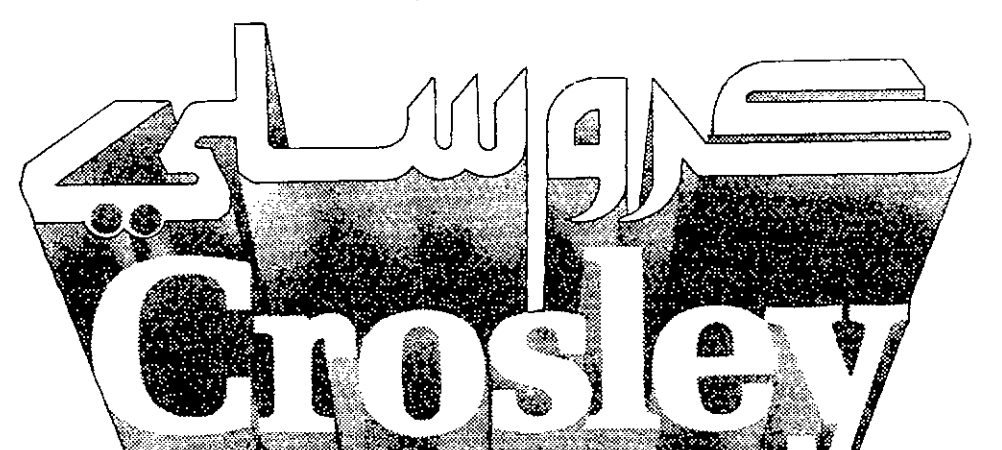
علقت صحيفة نيويورك تايمز على مضاعفات كارثة تحطم الطائرة اليابانية في الاسبروع الماضي فقالت أن رئيس شركة الطيران اليابانية ياسو موتو تاكلجي قدم بنفسه التعازي إلى ذوي الضحايا . وعندما وصل اقارب هؤلاء الضحايا إلى طوكيو كان يقف أمام سلم الطائرة لينحني معزا كل واحد منهم . ويعتد أن أنه سيجعل المسؤولية كاملة عن الكارثة التي نجمت عن تحطم الطائرة وضحاياها .

ومضت الصحيفة تقول في افتتاحيتها : إذا ما قارنا هذا التصرف بموقف شركة بوينج كارليل عندما تسرب الغاز السام من مصنها لبيدات الحشرات في مدينة بومال الهندية حيث قتل حوالي ٢٢٠٠ شخص وكذلك عندما تسرب هذا الغاز من مصنع آخر للشركة في ولاية فرجينيا الأمريكية قبل اسبوع تجد أن مسؤولي الشركة بذلوا جهدهم لكي لا يجدهم أحد من رجال الصحافة أو الجمهور . وقد رفضت رئاسة الشركة التحدث إلى الصحفيين إلا عن طريق البيانات الرسمية التي تصدرها .

وقالت الصحيفة أن الفرق بين هاتين الحالتين وهنئتين الموقنين الياباني والأمريكي يمكن تلخيصه في كلمة واحدة هي المسؤولية . أن أن موقف بوينج كارليل ، وباعها الحاري يعكس دون شك الرغبة في تحديد حجم مسؤوليتها على ضوء الدعاوى التي ستطالب الشركة بتعويضات مالية لضحايا . أما رئيس شركة الخطوط الجوية اليابانية فقد تصرف تبا للاحساس اليابانيين المعروف بالمسؤولية الشخصية .

ومع ذلك فإن القول أن رد فعل هذه الجهة أفضل من رد فعل الأخرى غير واقعي في رأي الصحيفة وغير عادل لأن كل موقف ينبع من ثقافة تختلف كليا عن الأخرى . ولكن من السهل أن تقول أن رد الفعل الياباني الذي يستند على المسؤولية الشخصية له علاقة كبيرة بنجاح الصناعة اليابانية . وفي نقطة يحسن المدراء الأمريكيون صنعا لو فكروا فيها . فكلما ورد اسم شركة يابانية لا شك أنها ستستذكر موقف رئيس شركة الخطوط الجوية اليابانية من الكارثة .

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية



من أجنود المنتجات الأمريكية .. نمككم مجموعة أجهزة «كروسلي» المنزلية .. متانة في الصنع .. جمال في التصميم .. وسهولة في التشغيل تجعل تدبير أمور المنزل عملية ممتعة ومريحة . تشكيلة كاملة من الأجهزة المنزلية لدمج موزي في «كروسلي» .. إسم يفتخر بالجودة الأمريكية .



الرياض : ٤١٢٧٢٥ / ٤٦٥ ٦٦٨٥ / ٤٧٨ ٨٤٠٩ - الدمام ٨٢٢٣٨٤ - الخبر ٨٩٤٣٢٥٦ RYADH : 478 8409 - 466 6685 - 401 2735 DAMMAM : 827 3844 - ALKHOBAR : 894 3844



تقني الأفضل وقد وجدت من أجل الخدمة الأفضل

نحن نجعل زيارتكم لباريس مريحة لا تقامتكم ومشقة لأعمالكم

BEST تقني بكم مندوصولكم حتى لحظة مغادرتكم . سارتنا الشاحنة مجهزة بالهاتف نستقبلكم في المطار وسائمتها الذي يتحدث العربية يجعل سياحتكم أنتق وأعيالكم أفضل . لدينا مختلف الشقق الزخرفة التي تناسب ذوقكم وتؤمن راحكم كما تؤمن لكم السفر والراحة في الشوارع . تؤمن لكم خدماتكم المكنية اللازمة لأعمالكم واتصالاتكم . تؤمن لكم كل التسهيلات اللازمة لرحلتكم والراحة القصوى في الفنادق التي ننوون زيارتها . بكمكم الاتصال بنا هاتفيا :

باريس : ٥٦٧١٧٧٧
باريس : ٥٦٧١٧٢٧
باريس : ٩٣٤٣ ٩٩١١٣

العنوان

BEST 24 Avenue de Suffren 75015 PARIS
BEST 160 Rue d'Antibes 06400 CANNES
BEST 116 Champs Elysées 75008 PARIS
Tx: 970895 ROGE

إعلان إمتياز الناي الألهي الربيعي بحجة

بأنه قد مكنح



أبو غالب للدعاية والإعلان

حق إمتياز الإعلانات

داخل وحناج ملاعب السنادك الألهي الحديد والرافع بشارع التحلية الرئيسي وأن الوكالة هي صاحبة الإمتياز الوحيد لمن يرغب في وضع إعلانات داخل وخارج النادي عليه الإتصال

تليفون : ٦٦٠٤٤٨٧ - ٦٦٥١٨٣٥
ص ب : ١٧٢٥٩ - جدة ٢١٤٨٤

أبو غالب للدعاية والإعلان

مع تمنياتنا بالتوفيق

الناي الألهي الربيعي



بقلم: علي الدجاني

وصمة عار أبدية

ماذا قالت سالي ؟

الطريق إلى الهدف

التقارير الصحفية الاسرائيلية ان

سم في الدسم

الشهر الثاني عشر.
ونثق برأينا هذا الى درجة قبول «رهان جنثمان
عليه، أي رهان من دون قلوبس.

والرد البسيط عليه هو انه لو صح ان كل هذه الخلافا
موجودة فان الطريقة الوحيدة لحلها هي التفاوض

سيريلاك التي كانت حتى الامس القريب واحه امان وطمعنا.

[illegible]

رسالة لبنان الرياضية



الاعلام التي تحدثت من قلوب لم تعرف الألم، أو كانت تعرف ولكنها لم تعيشه، أو كانت تعرف

تظاهرة متوترة من الوعود والاعداء.

وأفضل الناس حياة: من ينفرد بوجدته، ويسقط ويضال دون أن يكشف عن ساقط ويضلل.

وسأو الناس أخلاقاً: من يكذب على الناس حتى يصدقه فإذا صدقه همام بنفسه وانثى، ونسي أنه كذاب، فصق نفسه.

قيمة الإنسان - لا يحدها المية، ولا الأسلوب، ولا الهالة التي تحيط بها شخصيته. قيمة الإنسان الحقيقية - إنما تنبع من الداخل، من الجوهر، من العمل، من التقاض بين أقواله وأفعاله، من التناقض الذي يحدث من جراء أخطائه.

وهذا كلام ليس من الصدور، إنه معروف منذ أقدم العصور. وقد تداولته الأجيال واعتبرته نوعاً من الحقائق أو المعاني أو الحكم، وهو ينطبق على الجموع كما ينطبق على الفرد - فاشرب الصادقة هي الشعوب التي لا تتألف من مشاعرها، ولا تدفع في أحمقائها، ولا تسج أو تهتف دون تفكير!

ولكنها لم تحسه، أو حاست حسه ولكنها لم تتأمله، أو كانت تتأمله ولكنها لم تفهم - مع كل هذه الآلام الفادقة للفهم والفائدة للقدرة والتبدل والامتلاء - مازالت الأكاذيب تجد الأرض الخصيبة، والاعشاش الدافئة الأمنة، للترغيب والتعويض.

مع كل هذه الآلام - مازالت الإغاني والفنون، لازالت النكات تن في الأذان - فحدثت دنيا تهتز له الأبدان.

مع كل الذي حصل... مازال الكذاب يكذب وهو آمن، بل وهو واثق من أن الناس سوف يصدقونه، وبالتالي سوف يصدقوه، ثم تصبح الكذبة - حقيقة - وغذاء تجترها ملايين العقول في تماسة مخترها ومميته.

ليس هناك مخلوق يعطي دون أن يأخذ، حتى المحسن والكريم... يعطى لكي يأخذ الثواب والثناء أو براعة الضمير.

وقد تصدق كل شيء - كل شيء قد تصدقه... الا أن تكون المعاملات المنوية، هي أسلوب العطاء والأخذ

الثلج، تبدأ صغيرة وتنتهي كبيرة..
ولكنها قبل ان تنتهي لا بد وأن تأخذ

لوجه الله) ١٩
إن هذا السؤال - المندفع -
يعقيني من الجواب. فالجواب
متركوك لقل قاري، لكل غاضب قادر
على الفهم، وقادر على اكتشاف
الأكاذيب المركزة المتبرجة.
لقد دفع - الإنسان - كثيرا...
الكثير من حياته ومن عقله، ومن
كرامته ومن ستواه ومن طموحه.
وكان لزاما عليه أن يتوقف عن
الدفع.
لزاما عليه أن يلغي شروط
المواقفة والتصدق بالبلد... لزاما
عليه أن ينكر العصفق وأن ينتصبي
على نزياته وتطلعاته باحثا من الحق
والمنطق، باحثا عن تفكيره عن أقل
تق...

● **فلنقف تحت المطر**

هناك في نهاية المسر الممل...
تجدهم جالسين بهتون، وهم
يتكلمون عن الماضي الذي سبقهم
للحاضر.

من انفسهم سبقوا اروع
الباحث عن الثواني المتوقفة لتزاح
من هموم الضجيج ومن صراخ
المطارق، وقرع الدبابيس.


يخافون الخرق في طهارة القطرات..
مضى نقف تحت الغيمة الممطرة

أهداؤا وتنازلوا عن اللحقات...
تستشعروا فيها أثر نسمة ناعمة...
وعطر زهرة ندية، وريحان و...
صاف.

واتركوا الأفكار لمسترخي تحت
الدالية، ونهضوا للنمصا عنوة
السالم، ونغني للورد الحان أنغفوة
المعلقة بين الواقع والحلم.

من يستطيع أن يدعي أنه
تلك الآلة بين العين العليقة وال...
فوق الجدران وأقاريز الأدواب وز...
وكساء البيت وتطريز ملابس الوج...
الوجه والوضاء والسعاد الذي يج...
وتيتنا

من يستطيع أن يشفق عليه به
الخط العربي تلك التي تكون قفص...
تفاصيل حياة المقاهي والحواسيت
والجوامع والمزارات وغرف الضي...
الآن مساحتها واستعمرت وجوها...
أدعى غير أمكن: التخمع واللقاء



والوانا وانسجعا وتواننا؟
ومن ظل قسدا الآن، دون

● همسبة مرة:
 نحن نركض، والزمن
 يركض
 ونحن غفني نتعب
 الا نحن
 لقد نسينا.. نعم
 نسينا
 أيقاعنا الموسيقي
 الهادئة.
 ● ناهد عصمت
 الشوا

السَّاعِرُ الْغِنَايُ الْمَغْرِبِيُّ عَلَوِيَّ الْهَدَايُ فِي حَوَادِثِهِ :

• لُعبَةُ التَّوَاتُوقِ قَاعَةٌ وَمُسْتَقَرٌّ بَيْنَ الْجُمْهُورِ وَكَاتِبُ الْكَلِمَاتِ

• لَا يُؤْمِدُ وَفَرْقٌ مَغْرِبِيٌّ مَمْلُوكٌ إِلَى عَمَى الطَّلَبِ لِنَقَاشِ مَا دَاكَبَ

الرباط- مكتب «الشرق الأوسط»:
على الحداداني يعتبر حاكماً من أميين
شعراء الأغنية في المغرب، أسلوبه
في كتابة الأغاني يعتمد لغة يقول
الحداداني بأنها (لغة بسيطة)
بين القصص والعلمية. أراؤه دائماً
جديّة، وتماثل جرائه في التعامل مع
الكلمة. يشيرون يعتقدون أن
أسلوبه يمثل تحولاً في كتابة الأغنية
الفغربية، وأخرون يرون أنه
السؤال من أسفاده: في هذا
الحوار محاولة للتعرف على آراء
الحداداني الذي يعتقد أنها «لا تفيد
شيئاً».

فيل : راسي في شعراء الاغنية

العربية لا تشكل أهمية ، ويبقى
الرائي الصائب هو رأي الجمهور .
● ما هو رأيك في كلمات الأغنية

سنة ١٩٦٠ الشعر

خَفُضُ الْعَيْشِ

شعبي : شهاب التميمي

لَمَّا رَأَى فِي حَالِي رِفْثًا وَسَخَطًا
ثِيَابَ الْمَوَاسِمِ قَانِيًا وَمَتَمِنًا
تَقْدُو رِيَاضًا مِنْ نَدَاهِ أَنْبَقَ
وَأَمَّا عَزَا إِعْدَاؤُهُ رَحْنٌ عِنْدَمَا
يَجْبُجُ خَفُضَ الْعَيْشِ عَمْدًا وَأَتَمَّا
يُجَبِّجُ مِنْ مَنَعِ الْجَارِ وَالْجَمِي
وَيَكْرَهُ أَنْ يُلْقَى بِطَاعَةِ خَالِعٍ
نَقَاصًا فَيَغْرُو مَظْهَرًا وَمَكْمَرًا

مَا يَنْغِيهِ الْأَنْفُسُ بَعْدَ

وَأَنْ صَانِعِ الْأَحْيَاءِ فِي نَيْلِ بَغْيِهِ
أَبَى أَخَذَ مَا يَبْغِيهِ الْأَتَشَرَمَا
● ● ●
مَا زَعَزَغَ هَوَجَاءَ مُجْلِبَةِ الْقَوَى
تَقَوَّتْ سِهَامُ الرَّاشِقِينَ تَقَدَّمَا
سُرُوعَ بِالْفِئَاءِ أَذْ عَصَفَتْ بِهَا
بِنَاتِ الْكِنَاسِ وَالنَّعَامِ الْمُصَلَّمَا
مَطْلَعُهَا غَابَاتُهَا وَهَبُوبُهَا
يُظَنُّ لَأَسْرَاعِ الْمُرُورِ تَوْقَمَا
إِذَا نَسَفَتْ وَهَسَاءَ رَمِلَ بَعَالِجِ
أَحْلَتْهُ تَخْلَاً بِالْعِرَاقِ مَكَمَّمَا
● ● ●
أَبْغَى بَغْيًا تَقَى بِبَغْيَتِهِ تَقَرَّرَ
إِقْرَأْ حِرْلًا وَاهْمِلْ مَا بَعْدَهُ، تَحْصِلْ عَلَى صَدْرِ الْبَيْتِ الْمَأْخُذِ مِنَ الْقَصِيدَةِ
الْمَنْشُورَةِ إِعْلَامًا، وَالْبَالِقِيُّ مِنَ الْحَرْفِ الْمَهْمَلَةِ مَوْجِزَةً.
ل ر ا ت ع ب ط ض ح ن ا ث ه م ل ن ا ر
ن ب ر ي ع ط ف ا خ م ل س ت ع ه م ا ا ت
أَبْغَى بَغْيًا تَقَى بِبَغْيَتِهِ تَقَرَّرَ
الْبَيْتِ السَّابِقِ
يَقْضَى عَمَلًا فِي أَسْرَتِهِ الرَّدَى
تَقْضِيَةُ الْمَقْرُورِ أَرْعَدَهُ الْبَرْدَ

A black and white illustration. On the left, a rose is shown in profile, facing right, with a single petal falling from it. On the right, a woman's face is shown in profile, facing left, with her hair flowing. The background is filled with a dense, stippled texture.

الصغيرة. والشخصية الرئيسة

الصغيرة. والخوض في الموضوع الدراماتيكي، التي تجسد هذا الموضوع الدراماتيكي، ليست هي شخصية الابن توم، الابنة لورا وانما هي شخصية الاملا، قاتلة تعيش في عالم الماضي السحري، او بالاحرى وفي عالم الخيال، وتحاول ان تجعل الحاضر الواقع شيئا في جسد الماضي ورائه وسحره. ولقد ماثلت تكن في انها تشهد الماضي والحاضر معا يتهاويلان ويتسارعا من بين اصابهما. وهي تدرك وجودها وجودا مكثفا الصغير، وهي تتقبل، وهي تتقبل

الحلم.. أو هذا الوهم الجميل النشأ
بمثله ماضياً.. وهذه هي المحاولة

الخاصة بالهروب من هذا الواقع إلى حيث الحداثة بين الواقع والتخيّل... والواقع

والأم حائرة بين ابنها وابنتها، فهي تستعص على سلوك الابن، وتحاول أن تدفعه إلى أن يدرك مسؤولياته العائلية ويحجب لاهته المتوقفة خبلياً من ابنه زملائه في العمل، وهي تشفق على ابنتها وتأسى لظفها وتضع عليها الأثير في ذلك التوقيف المنظر الذي جعله ابنتها ثوم فهذه هي الوسيلة الوحيدة لنفوسنا من الاسترقاق في هذا العالم الذي خلقته خيالها، ويضجر الابن ثوم نتيجة للاحاح أمه الشديد خطبها لآخ

لورا هو جيم. ويخاد لورا تخرج من قوقعتها المليئة بالحيوانات الزجاجية. ما. وتخرج منها بالفعالة لحظة. ولكن

تبحث في الجوهل الذي كان يحلم
فوقهها حيوته، ويبدو نوره خضر من
موقعها اللؤلؤ بالحيوانات الرعجية،
بل وتخرج منها للبلع للعلة الحقة. ولكن
جيم يعترف أن له خطيئة سينزلوها
من قريب ويرحل. تنهار أمال الجاهل
وكذلك تنهار أمال لورا في الخوف من
الوقوع، وتعبد إلى إوهامها والأحلام
إلى الأبد، بينما يستمتع اللب الشباب
توم أن يكسر أحلام أسوار ذلك الواقع
الشفيف الذي أسرته فيه حياته
العائلية .. ويهرب.

والموضوع الدرامي الرئيس هنا
هو الوفاق والحلم .. وبالأسرى ..
لكل المواقف الصخرة في الواقع المرير
والحلم الوردي التي تولد تحسنا

خَفَضُ الرِّيشِ
شَحْرُ :
يَكُونُ فِي حَالِي رِفَاحٍ وَسُ
ثِيَابٍ ا
تَغْدُو رِيَاضًا مِنْ مَدَائِنِ
وَمَا غَدَا
يَجِبُ خَفْضُ الْعِيْشِ عَمْدُ
يُجَبِّئُ
وَيُكْرَهُ اَنْ يُقْلَى بِطَاعَةِ
نَفْسَا
وَاَنْ صَانَعَ الْاَحْيَاءِ فِي نَدِ
أَبَى اَحْ
• • •
بِمَا زَعَرَ هَوَجَاءَ مُجْلِبِ
تَقَوُّتُ
كُرُوعَ بِالْفِيءِ اَذْ
بَنَاتِ
مَطْلَعُهَا غَايَاتُهَا وَه
يُخْلَنُ
اِذَا نَسَفَتْ وَعَسَاءَ رَمِلِ
الْحَبْلَةِ

اقرأ حرفاً واحداً ما بعده، تحصل
المنشورة اعلاه، والباقي من الحروف
ج ل ر ا ت ع ب ب ض م
ن ب ر ي ع ط ف ا خ
البيت
يقبض عصلاً في أسرتها الردى

خلا
أع
فأ
أح

خارجة

تلك كانت مسرحية والحيوانات الزجا
لعلم الماضي عن ٦٧ عما بعد أن فر
عظم كتب المسرح في عصرنا .
ففة الهادئة التي تسود الحدث يا
وتعتمد المسرحية على تفاعل الثلاث
تركة هي أرض الواقع المرير الذي
تطلع أن يستعيد الصورة المظلمة

والقصّة التي بنى عليها وليامز

رحمته في نفسه بسبيله الخائب .. نرم
نفقته شاب يعلم بالتمرير مع امرأة
الملة التي يمشي معها مع امرأة
وهو مشدود اليها لأن أباه مات
يوم تركها دون عامل .. وهو يعرف
عائلته الصغيرة في حاجة إليه ..
تضيق يدك في الوقت نفسه أنه لن
تستطيع تحقيق ذاته وأحلامه إلا إذا
ب من هذه الملة الملة التابعة
أن آخر .. عالم آخر يغمره الضوء.

أما الأم أفلدا فهي تعيش في عالم
عالم الحلم الجميل بالماضي وذكرى

تلفاتی

زمن بختی
زمن کالی
وختی
والتی

على تراب الفجيرة
يقلم: مشعل السدي (ص ١٣)

الرياض مستتب. الشرق الأوسط من د. عبد الحميد سقرقندي:
 مايزال مستشفى الملك خالد بالرياض يواصل إجراء العمليات الجراحية الخطيرة التي لا تتاح في أكبر المستشفيات في العالم... فقد تم وبجراحية عملية استئصال أورام وسرطان عنق الرحم وسرطان طوله ٢٣ سم على بعد ٣٠ سم من الفم في الجزء الأسفل من المريء لدى سيدة سعودية من سكان العاصمة السعودية عمرها ٣٥ عاماً، وحذر البروفيسور السعودي سراج مالكنة الذي أجرى العملية من خطورة التهام السرطان السخن بسرعة.

صباح الخير
صاحب صنعتين

نرى نقول لمعرفه صاحب صفحتي كدباب، في الإنكليزية مثل المعنى نفسه هو الذي يعرف كل الحرف بسطة في أي منها، وإذا استثنينا القليل الذي لا شيء في العالم أقل منه، فإن أكثر ما يعنينا بعده هو كل الذي يعرف كل شيء، من غير عناء أو إزاء الإنكليزية بعبارة "مستر عارف كل حاجة"، كل الذي يعرف الذي يعترف بسطه سليلين خيل وسليلين ربي وسليلين نسوان، هو في الأصل من مايكل يعني، وفي الهندسة أقدم من الإختراعات، وفي الصحافة مصطفي أي من مضروبها عشرة دهم مستحق هيك.

ولم يتبقأ لي أيام يرسل من هذا النوع يعرف كل شيء حتى كد يخرجنا عن طوبى، فهو لا يبدأ أجد حديثا حتى يكمله، ولا يعطي أجد إجابة حتى يصحح وضوبه، حتى أنه حاول أن يعلم النساء الحضارات أصول الحبل.

وكان أكثر الناس ضحكا صديق جلس بجواري وسمعته يقسم من بين أسنانه أنه سوريه هذا الخور ويعلمه درساً لا ينسا.

ولم يقلع قط طرفة الحضور أي موضوع السررة البرونزية - والدينا صيف - وقطع "مستر عارف كل حاجة"، الحديث ليقول أن السررة سببها جزينات ح. اسمها بالإنكليزية "فيمستين"، تتحرك داخل الخلايا بفعل أشعة الشمس وتغيرون الجلد إلى قلم.

وأذا بصديقي فطماط معلومات الأستاذ بدو ليقول أن هو طبعاً هو الراي الشائع في الموضوع، غير أنه الراي السوء أو البرعاً، أما الراي الأكاديمي المعنى فهو أن الحبل الجسم تضم أيكتولوس، ونصف الكلمة يوناني ولغتي أسود، وفي نهج الفيمستين التي تحول لون الجسم إلى

قلت:

ولم يبتع الصديق للرجل فرصة الرد أو التعليق. بل اكمل قائلا انه لو صح رأي الراي الواسر سوقي كما اسلف، لاجتنب الجسم كله للون البرونزي غيرة حيث كثيرا ان تحزن الحاملات وكليس عن تهيج العفتن، لذلك يتحول لون الجلد الى احمر او يتفحج ويشتعل.

وهمضت في ان الصديق من اين جاء بكل هذه المعلومات، فقال انه لا يدرى اذا كانت كلها صحيحة، غيرة انه سمعها مرة وهو يترك في الرجل كي عليه.

ومضت دافق واسرذ الرجل انفسه بعد محاضرة الصديق البرونزية، وكان الحديث قد تطرق الى جهاز تخدير من السرعة في سيارة يعطى ضوءا مقطعا مستمرا.

والجل الرجل ان يشرح لماذا لا ينقطع الضوء فقاطعت قائلا ان ما يرى من ضوءا في الواقع بل واحد من اثنين فهو اكلتوس او يوديدس، وهي مادة التي تصنع الضوء لا الضوء نفسه الذي فهي في تحترق.

وابحث على الرجل وهو يجد نفسه في حضرة ملين لا واحد واحد. ومل الصديق على سائلي بل معلوماتي صحيحة، قلت انني ارجح انها في صدق معلوماته. ومضت كما في قلادة معلوماتي، فقلت اني سنفها لنها اخرست الرجل حتى نهاية السهرة.

جهد الخازن






جدر اللى سيقدر يقشاش واخواته
 جدة ~ الرياض - التمام

